

## 4. Basler Chornacht, Samstag 18.9.2027

### KONZEPT (Stand 18.5.2026)

Verschiedene Chöre bringen Basel – vom Nachmittag bis in die Nacht – singend zum Klingen und machen die Vielfalt der Basler Chorszene hör- und sichtbar. Die Basler Chornacht vereint eine bunte Vielfalt von Chören unterschiedlichster musikalischer Ausrichtungen und ermöglicht ein grosses Fest des Chorgesangs für Basel.

Die Basler Chornacht steht für musikalisch-kulturellen Austausch, Begegnung und Vernetzung und chorischen Hochgenuss. Sie wird vom gleichnamigen, nicht gewinnorientierten Verein organisiert und durchgeführt.

### STRUKTUR

Die Chornacht ist in fünf Programmpunkte gegliedert.

1	14-17 Uhr	Singen an öffentlichen Orten
2	17:30-18:30	Auftakt (intern) Martinskirche
3	19:15-20:30	Konzertblock 1
4	21:15-22:15	Konzertblock 2
5	Ab 22:30 Uhr	Ausklang und Party

→ Die Zeiten sind noch nicht definitiv.

### DETAILLKONZEPT ZU DEN EINZELNEN PROGRAMMPUNKTEN

Beim **Singen an öffentlichen Orten** treten die Chöre in den Gassen und auf Plätzen in der Basler Innenstadt auf und präsentieren dort ihre Lieblingslieder. Das Format bietet eine entspannte und zugleich lebendige Atmosphäre und Sichtbarkeit in der Stadt und wird im Vergleich zur Ausgabe 2025 ausgebaut. Mehr Auftrittsorte in der Innenstadt und ein erweiterter Zeitrahmen sollen mehr Chören die Teilnahme am «Singen an öffentlichen Orten» und pro Chor mehr Singzeit ermöglichen.

Der **Auftakt** wird in der Martinskirche stattfinden. Alle teilnehmenden Chöre sind eingeladen, sich zum gegenseitigen musikalischen Kennenlernen und gemeinsamen Singen zu treffen. Der Auftakt ist ein interner Anlass ohne Publikum.

Der **Konzertblock 1** steht im Zeichen der Vielfalt und der Begegnung. In sechs bis sieben Konzertkirchen singen jeweils drei Chöre aus ihrem Repertoire (20 Minuten pro Chor, total 75 Minuten). Gemeinsame Lieder, zum Beispiel an den Übergängen zwischen den Chören, sind ausdrücklich erwünscht.

Der **Konzertblock 2** bietet Raum für kooperative Konzepte oder thematische Programme und findet in zwei oder drei Kirchen statt. Dieser Konzertblock dauert 60 Minuten. Besondere Initiativen, zum Beispiel von kooperierenden Chören, werden bei der Einteilung durch die künstlerische Leitung bevorzugt berücksichtigt.

Der **Ausklang** soll als feierlicher Abschluss der Chornacht stattfinden. Es existiert kein geführtes Programm, vielmehr freuen wir uns auf Beiträge, die im Programm der Chornacht keinen Platz hatten, spontane Circlesongs, Essen, Trinken, Tanz, Party...

## TEILNAHME

Alle Chöre können ihr Interesse für die Teilnahme an der 4. Basler Chornacht anmelden. Die Anzahl teilnehmender Chöre ist auf ca. 40 Chöre beschränkt. Bei zu vielen Anmeldungen trifft die künstlerische Leitung in Absprache mit dem OK eine Auswahl nach folgenden Kriterien:

- Musikalische Vielfalt der Chornacht als ganzer Anlass
- Musikalische Vielfalt und Ausgewogenheit pro Konzertblock
- Chorgrösse
- Balance zwischen Amateurchören und semi-professionellen Ensembles
- Verbundenheit mit der Stadt Basel

## ANMELDUNG

Folgende Teilnahmemöglichkeiten stehen zur Verfügung (es können mehrere Optionen gewählt werden):

- Singen an öffentlichen Orten in der Innenstadt (entspanntes Setting)
- Gemeinsamer Auftakt in der Martinskirche (interner Anlass)
- Konzertblock 1 (Vielfalt und Begegnung)
- Konzertblock 2 (Raum für Initiativen)

Die Anmeldung erfolgt bis Ende August 2026 über das Formular auf der Homepage der Chornacht. Nach der Anmeldung erhalten die Chöre möglichst zeitnah eine Empfangsbestätigung und werden nach den Herbstferien 2026 für die weitere Planung kontaktiert.

Die musikalischen Leiter:innen der Chöre werden im Rahmen eines gemeinsamen Treffens Anfang 2027 in die Planung der Chornacht miteinbezogen.

Eine wiederholte Teilnahme von Chören ist möglich.

Die Teilnahme an der Basler Chornacht kostet pro Chor zwischen CHF 50 - 300. Die Chöre entscheiden je nach finanziellen Möglichkeiten selber über die Höhe des Beitrags.

[www.baslerchornacht.ch](http://www.baslerchornacht.ch)